ESKILSTUNA FILMSTUDIO

PROGRAM
HT 2025

BIOSTADEN
TORSDAGAR
KL 18.00

Bra film. Tillsammans. Sedan 2000.



eskilstuna.filmstudio.se

Vår ”affärsidé” är enkel. Vi ser bra film. Tillsammans, och på en riktig biograf. Och ambitionen är att sätta ihop ett program som blandar tuggmotstånd med lättsmält feelgood, som utmanar intellektet och kanske lockar fram en och annan tår – av skratt, sorg eller igenkänning. Eskilstuna Filmstudio har visat kvalitetsfilm sedan 2000 och fyller alltså 25 år. Kanske har du varit med oss från början, kanske är du helt ny. Oavsett vilket är du varmt välkommen!

Du som varit med ett tag noterar kanske en del nyheter. Bland annat att vi har flyttat: från den gamla Royalbiografen i Nyfors till moderna Biostaden på Väster. Vår nya salong har inte bara 244 superbekväma stolar och fantastiskt ljud, utan även Sveriges största bioduk!

Medlemskortet är numera digitalt; enkelt att köpa via webben, lätt att förvara i mobilen och smidigt att visa upp vid varje visning.

Kommer du med bil? Glöm inte att registrera ditt fordon på skärmen innanför entrén, så parkerar du avgiftsfritt på Biostadens parkering under tiden som filmen pågår.



Åtta nya kvalitetsfilmer från hela världen har vi dukat upp i höst. Vi lägger ribban högt redan från start och inleder med *Anora* – en film som i år vann fem Oscars, bland annat för bästa film, bästa regi och bästa kvinnliga huvudroll.

Vi rundar av säsongen i december med en animerad pärla från Australien: *Memoir of a snail*. Regissören Adam Elliot har bland annat gjort den underbara *Mary and Max* som vi visade hösten 2010. Däremellan ryms små mästerverk från bland annat Bhutan, Georgien, Italien och Tyskland.

Som en liten 25-årspresent till oss själva har även bokat ett par kortfilmer till två av höstens ordinarie visningar. *Glenn, the great nature lover* av Anna Erlandsson gör *Gondola* sällskap 6 november och *Girl's hair* av Klara Thafvelin ser du 4 december, innan den sista ordniarie filmen för i år.

Vi ses i salongen!



e-post eskilstuna@filmstudio.se
webb eskilstuna.filmstudio.se
facebook.com/eskilstunafilmstudio

Så funkar det!

- För att få se våra filmer krävs att du är medlem = har ett giltigt filmkort. Det går inte att köpa enstaka biljetter.
- Filmkort kostar 380 kronor. Du köper det online via vår webb, laddar ned till din telefon och visar upp det innan filmen. (Medlemmar i Mälardalens studentkår har rabatt.)
- Medlemskapet är personligt och filmkortet visas upp inför varje visning.
- Samtliga filmer visas på Biostaden, torsdagar 18:00.
- Som medlem i filmstudion har du även möjlighet att delta i arrangemang som Sveriges Förenade Filmstudios ordnar. Läs mer på filmstudio.se
- Vi har ett betygssystem som innebär att vi inför varje visning delar ut kulor. Vi hoppas sedan att du efter filmen vill lägga din kula i den korg som motsvarar det betyg du vill ge filmen (1–5).

Med stöd från: Eskilstuna kommun



Anora

Torsdag 4 september

Anora, en ung sexarbetare från Brooklyn, får chansen att förverkliga en Askungesaga när hon möter, och impulsivt gifter sig med, sonen till en oligark.

När nyheterna når Ryssland hotas hennes saga, då hans föräldrar ger sig iväg till New York för att få äktenskapet annullerat.

Regi Sean Baker
Land USA
Längd 139 min

Stella. Ett liv.

Torsdag 11 september

Stella, en ung tysk jude, växer upp i Berlin under nazistregimens styre. Hon drömmer om en karriär som jazzsångerska, trots alla repressiva åtgärder.

Efter att hon i februari 1943 tvingats gå under jord med sina föräldrar, förvandlas hennes liv till en hemsk tragedi. Genom ett svek tillfångatas hon av Gestapo och torteras. För att rädda sig själv och sina föräldrar från deportering till Auschwitz börjar Stella systematiskt förråda andra judar.

Från september 1943 till slutet av kriget skickade Stella Goldschlag hundratals andra judar till Gestapo.

Regi Kilian Riedhof
Land Tyskland, Österrike, Schweiz
Längd 121 min



FILMFEST I SUNDSVALL!

SFF och Sundsvall Filmfest bjuder in till gemensam filmhelg 4–5 oktober. Det blir en inspirerande helg där du får ta del av ett särskilt utvalt program – och samtidigt full tillgång till festivalens ordinarie visningar och seminarier.

På schemat står premiärer, exklusiva filmvisningar, klassiker och ett gemensamt mingel med middag på lördagskvällen. Resterande tid är fri för egna filmupptäckter i festivalprogrammet. I anmälningsavgiften ingår festivalpass med fri entré till alla ordinarie visningar (gäller ej premiumvisningar, konserter eller Barnens Filmfest) samt rabatter på mat och dryck. Programmet släpps i september.



Mer information och anmälan hittar du då på filmstudio.se.



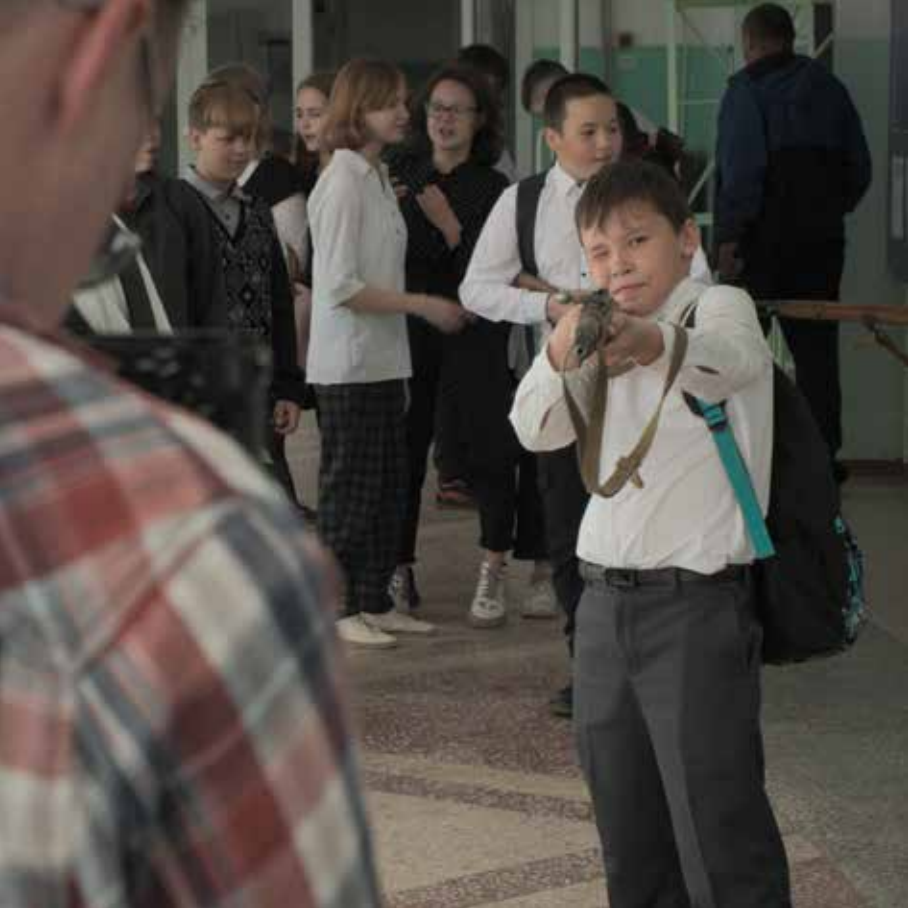
Extra mycket Eskilstuna i senaste Filmrutan

Regissören Maria Eriksson-Hecht och manusförfattaren Pelle Rådström ville berätta om två bröder i en utsatt Eskilstuna-förort. Resultatet: en film som har hämtat såväl titel som stämning från rockgruppen Kents låt Kevlarsjäl. Läs mer i senaste numret av Filmrutan 2/2025. Prenumerera eller köp via filmrutan.se



FILMHELG STHLM 18–19 OKT 2025. TEMA: ARBETE

Som medlem i filmstudio kan du delta på SFF:s filmhelger. Det är som brukligt två mycket prisvärda och trevliga dagar på Filmhuset – fyllda av film, mat och gemenskap. Höstens tema är Arbete, ett ämne med lång filmhistorisk tradition, från Lumières fabriksscener till moderna berättelser om slit, framgång och livsval. Under filmhelgen visas filmer från olika epoker och länder och olika genrer: komedier, dramer och dokumentärer. Läs mer om filmhelgen och anmäl dig på filmstudio.se.



Mr Nobody Against Putin

Torsdag 25 september

Pasha är en omtyckt lärare i en rysk småstad. Han trivs med sitt jobb men när Rysslands fullskaliga invasion av Ukraina inleds förändras allt.

Han tvingas organisera och filma aktiviteter enligt den nya krigsläroplanen. Lärarna ska läsa upp texter om Rysslands storhet och krigsduglighet i klassrummen, små barn ska patrullera som soldater i korridorerna och Pashas tidigare elever skickas till fronten.

Det krävs både mod och olydnad när Pasha börjar filma även vardagen i och utanför skolan. Resultatet är en unik bild av krigets och regimens påverkan på dagens ryska samhälle, och en fängslande historia om en man som valde att riskera allt för att följa sina värderingar.

Regi David Borenstein, Pavel Talankin
Land Danmark, Tjeckien
Längd 90 min

Chimären

Torsdag 9 oktober

Alla har sin egen chimera, något de ständigt söker men aldrig kommer nå.

Ett struligt gäng gravplundrande tombaroli leds av en tilltufsad engelsman som letar efter sin försvunna kärlek – kanske i livet efter detta. Genom hans speciella gåva lokaliseras gamla etruskgravar på löpande band, men dessvärre ser gänget till att sabba det mesta i slutändan.

Nutid och förflutet, liv och död, människor och andar, sång, musik och dans, allt får plats i denna makalöst underhållande väv där Isabella Rosselini är en av de gyllene trådarna.

Regi Alice Rohrwacher
Land Italien
Läng 130 min





Det andra offret

Torsdag 23 oktober

Vi följer den skickliga läkaren Alexandra under ett intensivt arbetspass på neurologavdelningen, där ett felaktigt beslut leder till en tragedi. När skulden sprider sig bland de inblandade, tvingas Alexandra ta konsekvenserna av sina handlingar och konfrontera sin egen maktlöshet.

Det andra offret är ett gripande danskt drama om de svåra konsekvenserna av ett ögonblicks misstag.

Regi Zinnini Elkington
Land Danmark
Längd 92 min

Gondola

Torsdag 6 november

I en liten stad någonstans i Kaukasus bergskedja går en linbana med två gondoler. Två unga kvinnor jobbar som konduktörer i varsin gondol och möts varje halvtimme när den ena åker upp och den andra ner. Över vackra bergsvyer och med gondolens rytmiska färder uppstår en tyst attraktion.

Men linbanechefen har också ett gott öga till en av kvinnorna och gör allt han kan för att sätta käppar i hjulet för deras spirande romans.

Regi Veit Helmer
Land Georgien, Tyskland
Längd 82 min

Kortfilm: *Glenn, the great nature lover.*
Regi: Anna Erlandsson. Längd: 5 min.





Munken och geväret

Torsdag 20 november

Munken och geväret tar avstamp 2006. Civilisationen har slutligen gjort sitt intåg i Bhutan. Som sista land i världen har man fått internet och television och nu väntar den allra största utmaningen: demokrati!

För att lära medborgarna hur ett val går till skickar myndigheterna ut en grupp valexperter i landet för att genomföra en fingerad omröstning Men i ett gammaldags land där religion står högre på listan än demokrati visar det sig vara svårt. Och varför skickar traktens högst uppsatte buddhistmunk en av sina bröder till valområdet – utrustad med ett gevär..?

Munken och geväret valdes till Bhutans Oscarsbidrag 2024.

Regi Pawo Choyning Dorji
Land Bhutan
Längd 107 min

Memoir of a snail

Torsdag 24 april

Den melankoliska Grace Pudel drar sig tillbaka med sin samling av sniglar, kärleksromaner och marsvin – från en värld hon tycker är överväldigande.

En bitterljuv familjesaga om livets svårigheter men att ändå hitta modet att våga leva det. Från den Oscarbelönade regissören Adam Elliot (*Mary and Max*, *Harvie Krumpet*).

Regi Adam Elliot
Land Australien
Längd 94 min

Kortfilm: *Girl's hair*. Regi: Klara Thafvelin. Längd: 11 min.



Våren 2025





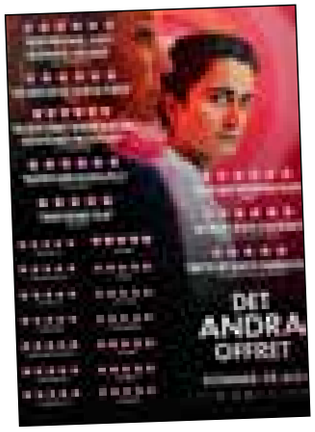


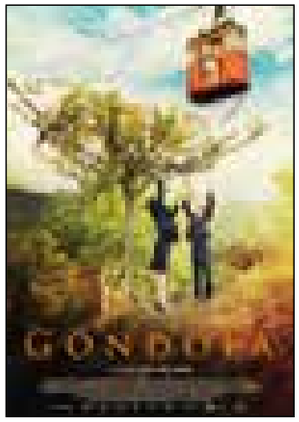
Anora 4/9 **Stella. Ett liv**. 11/9 **Mr Nobody Against Putin** 25/9

Chimären 9/10 **Det andra offret** 23/10 **Gondola** 6/11

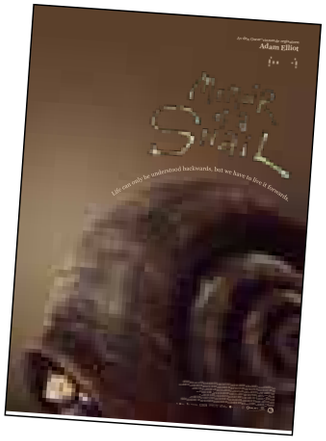
Munken och geväret 20/11 **Memoir of a snail** 4/12











eskilstuna.filmstudio.se